



**OULUN LASTEN
JA NUORTEN
TEATTERIFESTIVAALI**

**28.3.-1.4.
2023**





ROHKEUTTA ON MYÖS LEMPEYS

Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaalin teemana on tänä vuonna rohkeus. Rohkeutta ajatellaan usein ulospäinsuuntautuneena ja äänekkäänä toimintana, mutta rohkeus voi olla myös hiljaista, lempeää ja kilttiä. Sen ei tarvitse olla benji-hyppy, vaan se voi olla juuri oikealla hetkellä annettu hali.

Lapset saavat opetella rohkeutta festivaaleilla esimerkiksi haltiattarien kanssa (Suomen Komediateatterin *Haltiattarien rohkeuskoulu*), **Mauri Kunnaksen** hahmojen kanssa (Teatteri Hevosenkengän *Vampyyrivaarin tarinoita*) tai hauskalla matkalla pimeässä (Tanssiteatteri Raatikon *Paavo Virtanen ja pimeys*). Rohkeutta saa todistaa myös Agit-Cirkin *Kadonnut*-esityksen pariakrobatiassa.

Festivaalin nuorille suunnatut esitykset on koottu perjantaille ja lauantaille. Nuorten ohjelmiston rohkeutta ovat esimerkiksi uskallus kysyä seksistä (Unga Teaternin *Seksiesitys*) ja koulukiusaamisen käsittely (Turun kaupunginteatterin *Jalat ilmassa*). Äärimmäistä rohkeutta – ja toisaalta hauskuutta! – edustaa nuorten Open Stage -ilta, jossa kuka tahansa saa nousta näyttämölle esittämään mitä tahansa (tietenkin toisia kunnioittaen).

Rohkeus ei tarkoita sitä, ettei mikään pelottaisi, vaan että pelosta huolimatta uskaltaa toimia.

Minua pelottavat ainakin ahtaat paikat, hammaslääkäri ja yksin jääminen. Teatteriin tullessa ainakin viimeinen näistä hiukan helpottuu.

Uskaletaan yhdessä!

Alma Lehmuskallio

Taiteellinen johtaja

Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali

SUOMEN KOMEDIAATEATTERI

Haltiattarien Rohkeuskoulu

Vauhdikkaat haltiattaret Viola ja Olivia toivottavat erityisesti perheen pienimmät haltiatarten uuteen kotiin. Asia on ihan yksinkertainen. Se on nimittäin sellainen, että haltiattaret olivat etsineet uutta kotia jo tovin, mutta vasta nyt löytyi tarpeeksi pieni eli juuri sopiva näyttämö erittäin tärkeään tarkoitukseen. Koti, joka ei ole liian suuri, ei liian pimeä, eikä liian äänekäs. Tänne avautuu Haltiattarien Rohkeuskoulu, jossa lapset pääsevät vuorovaikutukseen lystikkäiden hahmojen kanssa.

Kukapa meistä ei olisi haaveillut olevansa hieman rohkeampi? Mitä voi tehdä, jos syö vain liiloja asioita ja munakoisot loppuvat ja yhtäkkiä altistuu kaiken maailman väreille? Kaikkien tilanteiden oppaan salaisuudet paljastuvat, kun lapset pääsevät vaikuttamaan esityksen kulkuun. Haltiattarien lempeä huumori kuljettaa lapsiyleisön läpi yllätyksellisen rohkeuskoulun. Onnellisen lopun jälkeen, lapset ovat valmiita astumaan rohkeasti kohti oman elämän pieniä ja isoja seikkailuja.

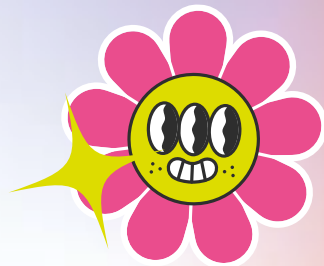
2+

Sopii hyvin lapsen ensimmäiseksi teatterikokemukseksi.

VALVESALI
T O 30.3.
KLO 10, 12 JA 16.30

Kesto noin 20 min
Liput 10 €

Käsikirjoitus, ohjaus ja rooleissa:
Kiti Kokkonen ja Ella Pyhältö



The image features two women in elaborate, theatrical costumes. The woman on the left wears a blue and gold outfit with a matching headpiece and has her right arm raised. The woman on the right wears a purple patterned dress with a grey shawl and a floral headpiece, holding a heart-shaped wand. They are surrounded by falling white confetti. On the left, there is a decorative blue and gold frame containing text, and a black box at the bottom right contains the theater's name.

Haltiattarien rohkeuskoulu

— ✻ —
Ella Pyhälä & Kiti Kokkonen

SUOMEN
KOMEDIA
TEATTERI
KAUKA KOSKI NAURUL

LAPPEENRANNAN KAUPUNGINTEATTERI

Oi ihana Panama

Tarina siitä, kuinka ihanaa on unelmoida ja kaivata kaukaisuuteen sekä siitä, miten tärkeää on ystävyys, koti ja turvallinen arki. Pikku Karhun ja Pikku Tiikerin seikkailu vie kaverukset matkalle, jonka päämäärä yllättää.

Janoschin lämminhenkiset, elämän erilaisia tunteja käsittelevät lastenkirjat ja niiden hahmot ovat viehättäneet lukijoita jo 1960-luvulta saakka. Oi ihana Panama -tarinaanakin sisältyy pohdittavaa niin lapselle kuin aikuiselle.

"Kun on ystävä lähellä, ei tarvitse pelätä mitään."



2+

PIENI NÄYTTÄMÖ

T O 30.3.

KLO 9.30 JA 18

Kesto 30 min

Liput 13/11 €

Ohjaus: Minna Pirilä-Martti

Dramatisointi: Teija Töyry

Musiikki: Talvikki Eerola

Skenografia: Riitta Raunio

Valosuunnittelu: Antti Helminen

Järjestäjä ja valojot: Jani Kassinen

Kampausten ja maskeerausten

suunnittelu: Pinja Ruokolainen

Rooleissa: Noora Koski ja Eppu

Pastinen

PANAMA»



KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

Tiitiäisen metsä

Perustuu Kirsi Kunnaksen samannimiseen kirjaan ja mukaan on otettu mausteita hänen muistakin teoksistaan. Metsäistä menoa, pienen hiiren hiukahduksia ja siilin tuhinää. Höpsö Peikko ja pikkulikka Marjamittuinen vievät pienet ja suuret katsojat seikkailulle metsän vuodenaikojen läpi. Tapaamme runon taikavoimin monia metsän eläimiä, kilttejä kummituksia ja kuusenlatvassa nukkuvan Tiitiäisen, metsäläisen, tuon tutun pienen menninkäisen.

Kirjailijan kuolema marraskuussa 2021 toi esitykseen kauniita ja haikeita merkityksiä: lasten tutustuttaminen suomalaiseen metsäluontoon on Kuopion kaupunginteatterin rakkauden- ja kunnianosoitus kirjailijan elämäntyölle.



PIENI NÄYTTÄMÖ
TI 28.3. KLO 18
KE 29.3. KLO 9.30

Kesto 45 min
Liput 15/13 €

Ohjaus: Taava Hakala
Dramaturgia: Seija Holma
Musiikki: Santeri Niskanen ja Toni Harjajärvi
Lavastus ja puvustus: Marie Antikainen
Valosuunnittelu: Juho Itkonen
Äänisuunnittelu ja koreografia: työryhmä
Rooleissa: Riina Björkbacka, Sari Harju, Toni Harjajärvi, Santeri Niskanen, Sohvi Roininen





TEATTERI HEVOSENKENKÄ

Vampyyrivaarin tarinoita

Oletko nähnyt kummituksia? Tiedätkö miksi ihmiset ripustavat valkosipuleita ovenpieleen? Entä haluaisitko tavata Vampyyrivaarin?

Vampyyrivaari Yrjö von Drakkula vie ystävänsä Britan ja meidät katsojat tutustumaan kartanonsa salaisuuksiin. Tapaamme lohikäärme Sytkäsen, joka hoitaa keskuslämmityksen, näemme luurankojen iloisen tanssin ja, mikä tärkeintä, ratkaisemme kaappikellon arvoituksen. Kuka laittoi puuroa kellon koneistoon ja miksi? Hauskassa ja vauhdikkaassa esityksessä on yhdistetty tarinoita Mauri Kunnaksen kirjoista *Vampyyrivaarin tarinoita* sekä *Majatalon väki ja kaappikellon kummitukset*.

3+

PIKISALI

TO 29.3.

KLO 10 JA 18.30

Kesto 40 min

Liput 15/13 €

Ohjaus ja dramatisointi: Patrik Drake

Musiikki: Tommi Lindell

Lavastus, puvut ja nuket: Juhana Hirvonen

Valosuunnittelu: Jani Salmi

Äänet: Thomas Bäckmann

Esitystekniikka: Jani Salmi ja

Thomas Bäckmann

Lavastuksen rakentaminen: Vejjo Lindell

Pukujen ompelu: Fanni Lieto

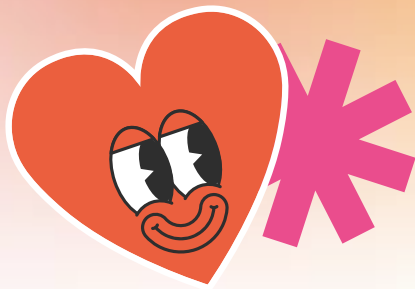
Rooleissa: Eero Ahre, Pekka Heiman, Niina Sillanpää, Outi Haaranen-Halme



AKSELI KLONK

Iloiset aapiskuvat

Kuvallinen liiketeatterinäytelmä yhdelle tanssijalle. Aleksander Lindebergin klassikkokuvakirjaan *Iloiset aapiskuvat* (WSOY, 1965) perustuvassa näytelmässä yhdistyvät tanssillinen liike, Mikko Karjalaisen ihastuttava musiikki ja Lindebergin Rudolf Koivu -palkitut kuvat. Esityksen aikana kirjainten taika tulee katsojille tutuksi tanssin, ilma-akrobatian ja laulun siivittämänä.



3+

VALVENÄYTTÄMÖ

KE 29.3.

KLO 9.20, 10.10 JA 18

LA 1.4. KLO 12

Kesto 30 min

Liput 9 €

Liput esitykseen Valveelta ilman toimituskulua.

Ohjaus ja käsikirjoitus: Janne Kuustie

Musiikki: Mikko Karjalainen

Roolissa: Anna-Leena Järvi



AKSELI KLONK

Elläimet

Tietokirjoista ammentava, muovisilla eläinfiguureilla toteutettu hauska, dokumentaarinen välineteatterinäytelmä lapsille eläimistä ja niiden elinolosuhteista.



3+

VALVENÄYTTÄMÖ

TI 28.3.

KLO 9.20, 10.10 JA 18

LA 1.4. KLO 13.30

Kesto 30 min

Liput 9 €

Liput esitykseen Valveelta ilman toimituskulua.

Käsikirjoitus: Janne Kuustie

Roolissa: Sirpa Grip



TANSSITEATTERI RAATIKKO

Paavo Virtanen ja pimeys

Lähde mukaan seikkailuun, joka saa aikaiseksi jännityksen väristyksiä ja iloista naurua! Esitys vie katsojat veljesten Paavon ja Pertun mukana talviseen seikkailuun. Kotipolku alkaa illan hämärtyessä näyttää tuntemattomalta, ja salaperäiset varjot laittavat veljesten mielikuvituksen laukkaamaan.

Jokainen meistä on joskus jännittänyt pimeässä, ja sille on itse asiassa evolutiivinen syy: pimeässä on vaikeaa nähdä vaaranpaikkoja, vaikkapa lähestyvää petoeläintä. On siis täysin luonnollista, jos pimeys hieman kammottaa. Esitys fiilistelee pimeyttä monelta eri kantilta ja huumorilla höystettynä. Se käsittelee pelon tunnetta avoimesti ja leikkisästi, olematta kuitenkaan liian pelottava. Teos pohjautuu Anneli Kannon suosittuun *Viisi villiä Virtasta* -kirjasarjan samannimiseen lastenkirjaan.

Esitys järjestetään yhteistyössä Jojo – Oulun tanssin keskuksen ja Kulttuuritalo Valveen kanssa.

3+

VALVESALI
LA 1.4. KLO 16

Kesto 50 min
Liput 15/13 €

Koreografia: Jaakko Toivonen ja Kinga László
Skenografia: Alisha Davidow
Valosuunnittelu: Topias Toppinen
Pukusuunnittelu: Elina Tuomisto
Äänisuunnittelu: Jaakko Toivonen
Rooleissa: Janne Aspvik ja Akim Bakhtaoui

KLO 16 ESITYKSEN
JÄLKEEN ON
KESKUSTELUTILAISUUS



OULUN TEATTERI

Seikkailullinen teatterikierros

Billy Elliotissa mukana olleet nuoret haluavat jakaa teatterirakkautensa ja ilahduttaa festivaalilla käyviä lapsikatsojia pienellä teatteriseikkailulla. Seikkailu sijoittuu teatterin jännittäville käytäville ja tiloihin, joista katsojat eivät edes tiedä.

Seikkailu alkaa siitä, kun teatterissa liikkuu kummaa väkeä. Avaruusaateliset ovat eksyneet teatteriin ja polttoainekin on avaruusaluksesta loppunut. Ryhmän tehtävä on löytää teatteriin kadonneet avaruusmatkalaiset ja auttaa heitä kotimatkalle. Matkalla ihmetellään myös sitä, mikä ihmepaikka tämä Oulun teatteri oikein on.



KIERROS ALKAA
TEATTERIN
ALA-AULASTA
TI 28.3. KLO 17
KE 29.3. KLO 17
TO 30.3. KLO 17

Kesto noin 25 min

Seikkailuun mahtuu 15 osallistujaa per kierros. Voit hakea ilmaislipun kierrokselle Oulun teatterin lipunmyynnistä.



BALETTIKOULU SINIKELLO

Pikku Prinssi

Antoine de Saint-Exupéryn lastenkirjaclassikkoon *Pikku Prinssi* perustuva kokoperheen baletti. Kaunis filosofinen satu pienestä avaruuden matkaajasta ja pakkolaskun tehneestä lentäjästä, ystävydestä ja aikuisten keksimistä oudoista säännöistä. Yli 200 Balettikoulu Sinikellon edistyneintä oppilasta herättää hurmaavan tarinan eloon näyttämöllä.

HYVÄ
SINÄ!



SUURI NÄYTTÄMÖ
LA 1.4. KLO 15 JA 18

Kesto 1 tunti 45 min
sisältäen väliajan
Liput 10 €

Koreografia ja ohjaus: Päivi Koskela ja
Balettikoulu Sinikellon opettajat
Musiikki: Aatu Ruokolainen
Esiintyjät: Balettikoulu Sinikellon
ylempien tasojen oppilaat



MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKKI

Maukan ja Väykän höntti päivä

Maukka ja Väykkä uudessa seikkailussa! Maukan ja Väykän päivä muuttuu jännittäväksi, kun Väykkä yllättäen joutuu kohtaamaan ylitsepääsemättömän pelontunteen. Maukka virittyy tapansa mukaan heti ääriasentoon yrittäessään keksii ratkaisua: Kärpäsestä tulee härkänen ja hyttysestä kissa pistoksissa.

Vain aito ystävällisyys ja toisen kuunteleminen antavat kaveruksille lopulta mahdollisuuden selvittää syntyneestä kiperästä tilanteesta. Timo Parvelan tarinan lämmin huumori ja Iiro Rantalan svengaava musiikki kuljettavat Maukan ja Väykän höntin päivän läpi riemulla ja rohkeudella.

Maukan ja Väykän höntti päivä on tämän työryhmän kolmas Maukka ja Väykkä -musiikinäytelmä. Kirjailija Timo Parvelan erityistaito on kirjoittaa tarinoihin monia koskettavia ja humoristisia tasoja, jolloin esitykset puhuttelevat kaikenikäisiä katsojia. Iiro Rantalan sävellysten monipuolisuus tukee hyvin tarinoiden viehättävää rajattomuutta. Pitkä yhteinen Maukka ja Väykkä-matka näkyy ja tuntuu saumattomana yhteistyönä lavalla sekä esiintyjien ja yleisön välillä.



PIKISALI

TI 28.3. KLO 18.30

KE 29.3. KLO 10

Kesto 40 min

Liput 15/13 €

Käsikirjoitus: Timo Parvela

Ohjaus: Paavo Kerosuo ja Lotta Kuusisto

Musiikki: Iiro Rantala

Puvustus: Riitta Röpelin

Lavastus: työryhmä

Esiintyjät: Paavo Kerosuo ja Lotta Kuusisto



"Timo Parvelan kirjoittama näytelmä tarjosi takuuvarmaa lastenteatteria, joka pohditutti juuri sopivasti ja nauratti sitäkin enemmän. Pimeän talven keskellä ilahdutti sekin, että esityksen joukkoon oli ripoteltu huumoria myös isommille katsojille. Kapsäkistä sai aikuinenkin jälleen poistua posket hymyilystä hellinä."

- Leila Saarivirta
/ Pihin naisen elämää -blogi



AGIT-CIRK

Kadonnut

Kadonnut on koko perheen kaunis, hauska ja toisinaan hivenen vakavakin sanaton nykysirkusteos. Herkät tasapainot ja ihmeellinen pariakrobatia herättelevät ajattelemaan, kuinka tärkeää on välittää toisesta ja arvostaa jokaisen omaa erityistä tapaa loistaa. *Kadonnut* kahmaisee sinut mukaan sisäisen valonsa ja toisensa kadottaneiden sirkustaiteilijoiden muistojen ja toiveiden maailmaan, jossa uskomaton on jokapäiväistä. Matka sirkusseurueen kanssa vie sinut hersyvään naurun, pienten kummellusten ja muutamien piilotettujen kyynelten poluille, joiden päässä kajastaa yhteinen loisto.

Esitys järjestetään yhteistyössä Flow Productionsin ja Kulttuuritalo Valveen kanssa.

5+

VALVESALI

TI 28.3. KLO 18.30

KE 29.3. KLO 10

Kesto 50 min

Liput 15/10 €

Dramaturgia ja liikkeellinen ohjaus:

Jarkko Lehmus

Valosuunnittelu: Jere Mönkkönen

Äänisuunnittelu: Sami Tammela

Pukusuunnittelu: Reeta Tuoresmäki

Taikakonsultaatio: Robert Jägerhorn

Näyttämöllä: Jenni Lehtinen ja Sasu Peistola





MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKKI

Aarresaari

Koko perheen vauhdikas merirosvoseikkailu!

Aarresaari on kaikkien merirosvoseikkailujen esiäiti, isoisa ja alkuräjähdyks. Kaikkien tuntemat papukaijat, puujalat ja pääkalloliput ovat kotoisin nimenomaan tämän teoksen sivuilta. Seikkailu nytkähtää liikkeelle, kun nuori majantalonpitäjän poika Jim Hawkings saa sattuman oikusta käsiinsä vanhan merirosvokapteeni Flintin aarrekartan ja yhdessä vanhan patruunan ja kunniallisen tohtori Liveseyn kanssa he lähtevät aarrejahtiin. Karttaa havittelee tietenkin myös merten kauheimmat merirosvot...

Mutta kuka lopulta onkaan luottamuksen arvoinen ystävä? Mikä on se kaikista arvokkain aarre?

Klassikkoromaani saa Markus Järvenpään ohjauksessa vauhdikkaan koko perheen tulkintansa, kun viisihenkinen näyttelijä-muusikkokopla heittäytyy seikkailuun miekat viuhuen ja purjeet pulleana. Suurta seikkailua rytmittää luonnollisesti upea musiikki, joka siivittää meidät merten kuohuihin, Aarresaarelle ja toivottavasti myös ehjänä kotiin!

7+

SUURI NÄYTTÄMÖ

KE 29.3. KLO 18

TO 30.3. KLO 10 JA 13

Kesto 2 tuntia sisältäen väliajan

Liput 22/16 €



S-etuhinta

17/11 €*

(norm. 22/16 €)

Edun lisäksi ei bonusta

*Vihreä hinta/etu vain

S-Etukortilla

Alkuperäisteksti: Robert

Louis Stevenson

Dramatisointi: Jussi Nikkilä, Iida

Rekonen, Markus Järvenpää

Ohjaus: Markus Järvenpää

Musiikki: Antti Korhonen ja Veera Railio

Puku- ja lavastussuunnittelu: Riitta

Röpelinen

Valosuunnittelu: Tuittu Teivainen

Äänisuunnittelu: Jan Noponen

Rooleissa: Santra Juoperi, Paavo

Kerosuo, Antti Korhonen, Veera Railio,

Olli Riipinen



OULUN TEATTERI

Peter Pan menee pieleen

Peter Pan menee pieleen kertoo harrastajateatteriseurueesta, jonka Peter Pan -esityksen ensi-illassa menee poskelleen ihan kaikki. Nana-koiran näyttelijä ei mahdu sisään koiranluukusta, lentovaijerit pettävät kriittisellä hetkellä eikä Mikä-mikä-maan maisema suostu pysähtymään. Helinä-keiju yrittää taikapölyllään peittää sen, että kulisseissa paikataan oveen törmännyttä nenää. Teatteriseurueen ihmissuhteet läikkyvät Peter Panin tarinan läpi, eikä kukaan takuulla kasva aikuiseksi.

Esitys on teatteria teatterista, monikerroksinen ja nopeatempoinen komedia, joka asettaa tekijöilleen mittavat fyysiset ja tekniset vaatimukset. Se kertoo hyvien ihmisten kasvojen menettämisen pelosta ja siitä, että kulissit yritetään pitää pystyssä hinnalla millä hyvänsä.



SUURI NÄYTTÄMÖ
PE 31.3. KLO 12

Kesto 2 tuntia 15 min
sisältäen väliajan
Liput 38/35/20 €

Ohjaus ja koreografia: Alma
Lehmuskallio
Käsikirjoitus: Henry Lewis, Jonathan
Sayer, Henry Shields
Suomenno: Mikko Koivusalo
Lavastussuunnittelu: Marjatta Kuivasto,
Lasse Männikkö
Pukusuunnittelu: Mari Pajula
Musiikin sävellys ja äänisuunnittelu:
Jari Niemi
Valosuunnittelu: Elina Romppainen
Kampaus- ja maskeeraussuunnittelu:
Eija Juutistenaho
Rooleissa: Annika Aapalahti, Heli
Haapalainen, Henri Halkola, Pentti
Korhonen, Mirjami Kukkola, Joose
Mikkonen, Timo Pesonen, Merja Pietilä,
Juho Uusitalo, Elina Ylisuvanto, Mikko
Penttilä



OULUN TEATTERIN NUORTEN NÄYTTÄMÖ

Antigone

”Antigone on tuo pieni tyttö, joka istuu tuolla syrjässä, eikä sano mitään.”

Antigone on syntynyt hallitsijasukuun ja saanut roolin, johon kuuluu hymyillä ja sulkea silmänsä kaikelta siltä vallon väärinkäytöltä, jota ympärillään näkee. Raaka valtataistelu on vienyt häneltä veljet, joista toisen ruumis on kuningas-enon määräyksellä jätetty päivänvaloon häpäistäväksi ja korppien raadeltavaksi.

Antigone ei pysty hymyilemään ja vilkuttamaan kansalle siskonsa rinnalla. Hän haluaa noudattaa omaa moraaliaan ja haudata veljensä. Vaikka sitten oman asemansa, tulevaisuutensa ja jopa henkensä uhalla.

Jean Anouilh on sovittanut Sofokleen klassikon Ranskan natsimiehityksen aikana. Nuorten näyttämö tarttuu antiikin tarinaan tämän päivän maailmassa ja kysyy, minkä puolesta kannattaa elää ja kuolla, ketä pitää kuunnella ja mihin suuntaan katsoa.

Nuorten näyttämö on toiminut Oulun teatterissa vuodesta 2015 lähtien. Sen toimintaan haetaan joka syksy uudet 13-18-vuotiaat nuoret, jotka oppivat vuoden aikana teatterin eri osa-alueista ja tekevät esityksen ammattilaisten johdolla.



VINTTIKAMARI
ENSI-ILTA

TI 28.3. KLO 19

TO 30.3. KLO 19

LA 1.4. KLO 13 JA 18.30

Kesto noin 1 tunti

Liput 13/10 €

Alkuperäisteksti: Sofokles

Dramatisointi: Jukka Heinänen
sovittanut Jean Anouilhin
dramatisoinnin pohjalta

Ohjaus: Jukka Heinänen, Heta Haanperä

Nuorten näyttämöläiset: Aino Barck,
Aino Jalo, Anna Tuovinen, Elsa
Haapalainen, Iida Hotti, Janette Husso,
Jessica Pelkonen, Lenni Laine, Lotta
Salo, Kuisma Mäki, Milla Mikkola, Saku
Parkkisenniemi, Saku Rousu, Minea
Tapio, Miina Bäckman, Niko Viitala,
Venla Huovinen

Esitteen kuva: Lenni Laine



OULUN TEATTERI

Pienen hauen pyydystys

12+

Pienen hauen pyydystys perustuu Juhani Karilan palkittuun menestysromaaniiin. Se on villi ja vapaa sekoitus rakkausdraamaa, rehevää kansankomediaa ja myyttistä fantasiaa, missä kaikki on mahdollista! Janne Pellisen dramatisoinnissa Karilan romaanin mielikuvitus ja virtuoosimainen kieli pääsee täysin oikeuksiinsa ja valtaa Oulun teatterin suuren näyttämön.

Tarinan päähenkilö Elina matkustaa kerran vuodessa synnyinseudulleen Itä-Lappiin kalastamaan hauen tutusta lammesta. Hauki on saatava ylös lammesta ennen kesäkuun 18. päivää, sillä Elinan elämä riippuu siitä. Kuitenkin, tällä kertaa Elinan siima katkeaa ja hauen saaminen ylös lammesta alkaa vaikuttaa monestakin syystä mahdolltomalta. Samaan aikaan rikostutkija Janatuinen on tullut Elinan perässä Itä-Lappiin, sillä epäilee tätä vakavasta rikoksesta...

Pienen hauen pyydystys on tarina menneisyyden haamuista, irtipäästämisestä ja rakkaudesta, joka ylittää tämän maailman rajat.

SUURI NÄYTTÄMÖ
PE 31.3. KLO 18

Kesto noin 2 tuntia 30 min
sisältäen väliajan

Liput:

A-kategoria

39 €/36 €/20 €

B-kategoria

37 €/34 €/20 €

Alkuperäisteos: Juhani Karila
Ohjaus ja dramatisointi: Janne Pellinen
Lavastus: Annukka Pykäläinen
Pukusuunnittelu: Sanna Levo
Valosuunnittelu: Mika Ryyänen
Äänisuunnittelu: Jari Niemi
Kampaus- ja maskeeraussuunnittelu:
Reetta Rohkimainen
Rooleissa: Annika Aapalahti, Henri Halkola, Jaana Kahra, Ella Lahdenmäki
Sami Lalou, Asta Sveholm, Anne Syysmaa, Henri Tuominen, Juho Uusitalo



UNGA TEATERN

Seksiesitys



Seksiesitys on 12–16-vuotiaille nuorille suunnattu monologi seksuaalisuudesta. Anatomian sijaan esitys lähestyy seksuaalisuutta filosofisesti: Mistä seksuaalisuus tulee ja miksi elämä haluaa jatkua? Mitä sille tapahtuu, kun se tukahdutetaan? Miksi seksuaalisuuteen liittyy niin paljon häpeää ja sääntöjä?

Seksiesitys on hauska ja vakava tutkimusmatka historiaan: minkälaiset kulttuuriset, uskonnolliset ja poliittiset ilmiöt ovat muovanneet käsitystämme seksuaalisuudesta – miten ja kuka seksuaalisuutta saa ilmaista? Onko porno väärin? Mitä jos ei tunne mitään? Mitä jos haluaa liikaa? Kun ymmärtää, mistä säännöt tulevat, niitä voi uhmata ja löytää oman tavan olla seksuaalinen, omassa tahdissa. Esitys on mukaanottava ja huomioi sukupuolen ja seksuaalisuuden moninaisuuden.

12+

PIKISALI

LA 1.4. KLO 14

Kesto 70 min

Liput 15/13 €

Käsikirjoitus ja ohjaus: Ruusu Haarla

Lavastus: Ruusu Haarla

Nuket: Elina Ström, Ruusu Haarla, Heini Maaranen

Puvut: Elina Ström

Äänisuunnittelu: Markus Tapio

Ompelu: Jonna Helin, Elina Ström

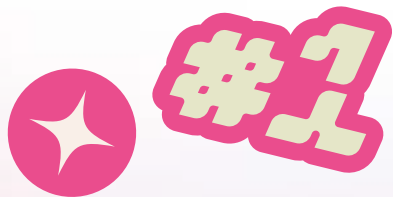
Rekvisiitta: Lia Lindström, Jannike

Store, Ivar Bremer, Jonna Helin

Lavastuksen toteutus: Jannike Store

Roolissa: Marika Parkkomäki





TEATTERI JURKKA

Jane! Jane! Jane!

Kun aerobic-kuningatar ja Oscar-palkittu näyttelijä Jane Fonda ilmestyy yhtäkkiä näytelmän päähenkilön seuraan, tämän elämä menee sekaisin. On kuin itse jumala olisi tullut nostamaan hänet ylös tarkoituksettoman elämän syövereistä. Mistä Hollywood-tähtien kanssa voi edes jutella?

Salla Viikan mielikuvituksellisessa uudessa näytelmässä itselleen vieras ja ristiriitainen päähenkilö (Heli Hyttinen) heräilee 84-vuotiaan Jane Fondan (Aija Pakkala) kosketuksessa vapauteen ja toimintaan. Hän ottaa tilaa itselleen, puhuu tunteistaan ja haluistaan. Onko koskaan liian myöhäistä luoda itsensä uudelleen? Miten voisi elää edes hitusen niin kuin Jane Fonda?

13+

PIENI NÄYTTÄMÖ

PE 31.3. KLO 19

LA 1.4. KLO 13

Kesto noin 2 tuntia 30 min
sisältäen väliajan
Liput 17,5/15 €

Käsikirjoitus: Salla Viikka

Ohjaus: Sini Pesonen

Koreografia: Maija Nurmio

Lavastus ja pukusuunnittelu: Tinja Salmi

Äänisuunnittelu: Pauli Riikonen

Valosuunnittelu: Saku Kaukiainen

Rooleissa: Aija Pakkala ja Heli Hyttinen





TURUN KAUPUNGINTEATTERI JA REPOKOUKI OY

Jalat ilmassa

"En halua kenenkään sääliä. Haluan sanoa tosiasiat. Olin seitsemän, kun yhteiskunta lähetti minut laitokseen, jossa minua lyötiin ja potkittiin ja jossa minun haukkuminen oli yleistä huvia. Tätä kuoruttivat opettajien hymyt ja tsemppijulisteiden iskulauseet. Mutta kun avainnippun kilinä vaimeni ja välituntivalvojen katseet kääntyivät, minulle sai tehdä mitä vain."

Aaro on nuorukainen uuden elämän ja yliopisto-opintojen kynnyksellä. Vaikka kouluvuodet kiusaajineen ovat jo selän takana, Aarosta ei tunnu siltä. Pitäisi uskaltaa mukaan, mennä bileisiin, luottaa ihmisiin, mutta kiusaajien äänet kaikuivat korvissa. Aarolla on kaksi vaihtoehtoa: juosta kohti uutta elämää ja ihmisiä, etenkin erästä tiettyä, tai juosta pakoon. Luottaa, tai sulkea ovi ja jäädä yksin.

Jalat ilmassa on riipaisevan rehellinen kertomus siitä, miten kiusaaminen jättää kiusattuun haavat, jotka eivät parane koulun päätyttyä. Monologi näyttää, millaista on kantaa häpeän taakkaa ja miten tärkeä voi olla toisen ihmisen hyväksyvä katse matkalla pois painajaisesta. Aaron matka on vielä kesken, mutta tien päässä näkyy valoa. Itsensä rakastaminen ei ehkä ole helppoa, mutta kannattaa sitä silti kokeilla. Tämä esitys ei opeta, vaan kertoo rehellisesti yhden tarinan kiusaamisesta ja sen jättämistä kipeistä ja syvistä jäljistä.

13+

VALVESALI

PE 31.3. KLO 14 JA 18

Kesto 1 tunti

Liput 15/13 €

Alkuperäisteos ja sovitus: Antti Rönkä
Ohjaus: Valtteri Roiha
Äänet ja valot: Arttu Aarnio
Graafinen suunnittelu: Jenni Noponen
Roolissa: Akseli Kouki

Monologin tekemistä ovat tukeneet
Turun Teatterisäätiö ja Taike.

KLO 14 ESITYKSEN
JÄLKEEN ON
KESKUSTELUTILAISUUS

A person with white face paint and blue body paint, holding a brush to their forehead. The person's face is painted white, with blue paint around the eyes and on the forehead. They are holding a brush to their forehead, and there is a blue and white striped pattern on their chin. The background is black.

"Leijuin, lensin kohti
maalaa. Neljäkymmentä
metriä, neljäkymmentä
metriä tyhjää,
hehkuvaa rataa.
Opettajan huuto,
huohotus päässäni.
Tähän päättyisi
ala-aste, näihin
urheilukilpailuihin. Minä
voittaisin tämän!"

AKSELI KLONK

Prinssi Charlesin tunne

Näytelmä perustuu Liv Strömquistin *Prins Charles känsla* -sarjakuvaan, jonka on suomeksi julkaissut kustannusosakeyhtiö Sammakko nimellä *Prinssi Charlesin tunne* (2017). Strömquistin sarjakuvien tapaan myös näytelmä on visuaalinen ja purevan humoristinen elämys, joka kyseenalaistaa riemukkaasti länsimaisen yhteiskunnan rakkauskäsityksiä kysymällä, onko rakkauden aina oltava kärsimystä? Miksi naisten vihaaminen naurattaa? Ja, kuten eurodance-artisti Haddaway osuvasti kysyi: what is love?



13+

VALVENÄYTTÄMÖ
TO 30.3.

KLO 10, 13 JA 18

LA 1.4. KLO 15.30

Kesto noin 1 tunti 20 min

Liput 20,50/14,50 €

Liput esitykseen Valveelta ilman
toimituskulua.

Käsikirjoitus Helena Kulmalan
suomennoksen pohjalta: Anu Enqvist,
Janne Kuustie

Ohjaus: Anu Enqvist, Janne Kuustie

Äänimaailma ja musiikki: Tuuli Jartti

Lavastus ja tarpeisto: Nanna

Nieminen, Joonas Haataja, työryhmä

Puvustus: Jenna Kauppi

Valo- ja ääniajo: Jake Ronimus

Grafiikka, valokuvat ja juliste: Noora
Lukkarila

Tuottaja: Reija Korkatti

Rooleissa: Anu Enqvist, Sirpa Grip,

Anna-Leena Järvi, Anna-Kaisa

Kettunen



OULUN TEATTERI

Open Stage

Suoltaako mielesi ihmeellisiä ideoita tai pursuaako pöytälaatikkosi nerokasta runoutta? Oletko synnynäinen lavaeläin tai haluatko voittaa esiintymiskammosi? Tässä on tilaisuutesi!

Luvassa voi olla musiikkia, monologia, sirkusta, stand uppia, tanssia, runoutta, räppiä, puheenpartta, improa tai ilmakitarointia. Vain mielikuvitus on rajana! Tule itse lavalle tai katsomoon kannustamaan. Lava on vapaa!

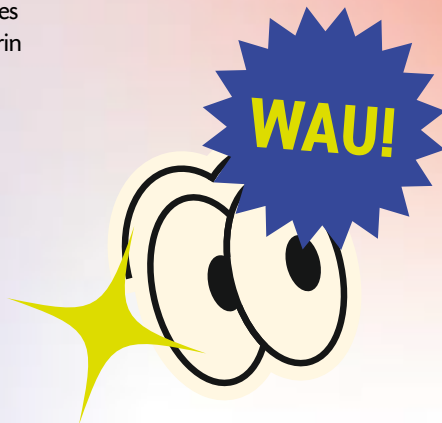
Voit tulla vaan paikan päälle esiintymään tai jos kaipaat rohkaisua tai haluat kehittää mielestäsi kenties hulluakin ideaa, ota rohkeasti yhteyttä Oulun teatterin yleisötyöntekijä Elina Ylisuvantoon:
elina.ylisuvanto@gmail.com.

13+

PIKISALI
TO 31.3. KLO 18

Kesto noin 3 tuntia
Vapaa pääsy

Ilmoittaudu mukaan
osoitteessa oulunteatteri.fi.





AKSELI KLONK

Herra Ylpön taulukauppa

Tanssiteos Herra Ylpön tauluista. Muusikista vastaavat
HIM:in ja Herra Ylppö & Ihmiset -yhtyeiden rumpali
Jukka Kröger ja FM2000-yhtyeen Antti Junttila.
Tanssijana teoksessa Anna-Leena Järvi.

HUOM! PE 31.3. KLO 18 JA

LA 1.4. KLO 18.30

ESITYKSET K-18

14+

KLONKKA,
HALLITUSKATU 20

PE 31.3. KLO 10, 13 JA 18
LA 1.4. KLO 18.30

Kesto 45 min
Liput 20,50/14,50 €
*Liput esitykseen Valveelta ilman
toimituskulua.*

Käsikirjoitus: Janne Kuustie
Musiikki: Jukka Kröger, Antti Junttila
Tanssija: Anna-Leena Järvi



OULUN TEATTERI

Yleisötyön seminaari

Puheenvuoroja nuorten osallisuudesta ja osallistamisesta kulttuurin keinoin. Mukana muun muassa Oulun yliopiston draamakasvatuksen lehtori Hannu Heikkinen, Taidetestaajat-koordinaattori Aino Häli ja Oulun teatterin kummikoulujen edustajat.

Lämpimästi tervetuloa!

SUOMEN DIAKONIAOPISTO

Tarinoiden nurkka

Suomen Diakoniaopiston Oulun kampuksen opiskelijoiden Tarinoiden nurkka tuo luovuuden iloa kaiken ikäisille. Tarinoiden nurkassa tähdet alkavat elää monitaiteisesti. Luvassa on opiskelijoiden ohjaamia luovia hetkiä esim. kädentaitojen, liikkeen ja musiikin parissa. Lisäksi jokainen osallistuja pääsee jättämään jälkensä yhteisölliseen taideteokseen.

Tervetuloa seikkailemaan tähtitaivaalle!



PIKISALI

PE 31.3. KLO 10–14

Ilmoittautuminen festivaalin nettisivuilla 17.3.2023 mennessä.



SUUREN NÄYTTÄMÖN
LÄMPIÖ

TI 28.3. KLO 17–18.30

KE 29.3. KLO 8.30–10 JA
17–19.30

TO 30.3. KLO 8.30–11.30
JA 17–18.30

LA 1.4. KLO 14–19

LIPUT

Oulun teatterin lipunmyynti

Oulun teatteri, Kaarlenväylä 2
p. 0300 472 333
(0,51 €/min+pvm)
myyntipalvelu@oulunteatteri.fi

Avoinna:

Ke-la kello 12–19

Festivaalin aikana avoinna:

ti kello 9–19

ke kello 9–18.30

to kello 9–19

pe kello 9–19

la kello 11–18.30

Ticketmaster

www.ticketmaster.fi
p. 0600 10 800
(1,98 euroa/min+pvm)

Avoinna:

ma-pe kello 8–21,

la 9–21 ja su 10–18

(Poikkeukset ovat mahdollisia.)

Kulttuuritalo Valveen lippumyymälä

Hallituskatu 7
p. 08 5584 7575
valve.lippumyymala@ouka.fi

Avoinna:

Ke-to kello 14–19

Pe-su kello 12–19

Festivaalin aikana avoinna:

Ti 17.30–18.30

Ke 9–10.15 ja 14–18.30

To 9.30–18.30

Pe 12–19

La 11.30–19

*Valveen lippumyymälässä myydään
lippuja Valveella ja Klonkka-
tilassa nähtäviin esityksiin. Valveen
lippumyymälässä ei peritä asiakkailta
käsittelykuluja tai toimitusmaksua.*

Oulu 10:n asiointipisteet

Oulu10 (Torikatu 10),
Kiimingin asiointipiste
(Kirjastokuja 1, Syketalo),
Haukiputaan asiointipiste
(Jokelantie 1),
Ylikiimingin asiointipiste
(Harjutie 18),
Yli-lin asiointipiste (Halametsä 1)
Oulunsalon asiointipiste
(Karhuojantie 2, Kauppakeskus
Kapteeni)

Huom! Ostettuja lippuja ei voi
vaihtaa tai palauttaa.

Ryhmävaraukset

Kristiina Vaali, p. 050 389 1340,
ryhmamyynti@oulunteatteri.fi

Yritysmyynti

Anne Roth, p. 044 703 7017

Lisätiedot

Tuotantopäällikkö Sari Tanner
sari.tanner@oulunteatteri.fi
p. 044 703 7113

Yhteystiedot

www.oulunteatteri.fi
teatteri@oulunteatteri.fi
p. 08 5584 7000
(ke–la kello 12–19)

Kaarlenväylä 2
90015 Oulun kaupunki

Virastomestari
p. 044 703 7137

Tickets

Oulu Theatre Ticket Office
Kaarlenväylä 2

tel. +358(0)300 472 333
(0,51€/min + local call charges)
myyntipalvelu@oulunteatteri.fi

teatteri.ouka.fi/festivaali
www.ticketmaster.com

Group booking (over 10 people)

Kristiina Vaali
tel. +358(0) 50 389 1340
ryhmamyynti@oulunteatteri.fi

TI 28.3.

KE 29.3.

AIKATAULU

Teatterikierros
klo 17, ala-aula

4+

SUURI NÄYTTÄMÖ

PIKISALI

Maukan ja Väykän
höntti päivä
klo 18.30

4+

PIENI NÄYTTÄMÖ

Tiitiäisen metsä
klo 18

2+

VINTTIKAMARI

Antigone
klo 19

10+

VALVESALI

Kadonnut
klo 18.30

5+

VALVENÄYTTÄMÖ

Eläimet
klo 9.20, 10.10. ja 18

3+

KLONKKA
Hallituskatu 20

Teatterikierros
klo 17, ala-aula

4+

Aarresaari
klo 18

7+

Maukan ja Väykän
höntti päivä
klo 10

4+

Tiitiäisen metsä
klo 9.30

2+

Kadonnut
klo 10

5+

Iloiset aapiskuvat
klo 9.20, 10.10. ja 18

3+

T O 30.3.

PE 31.3.

LA 1.4.

Teatterikierros klo 17, ala-aula	4+
Aarresaari klo 10 ja 13	7+
Vampyyrivaarin tarinoita klo 10 ja 18.30	3+
Oi ihana Panama klo 9.30 ja 18	2+
Antigone klo 19	10+
Haltiattarien rohkeuskoulu klo 10, 12 ja 16.30	2+
Prinssi Charlesin tunne klo 10, 13 ja 18	13+

Peter Pan menee pieleen klo 12	7+
Pienen hauen pyydystys klo 18	12+
Yleisötyön seminaari klo 10	
Open stage klo 18	13+
Jane! Jane! Jane! klo 19	13+

Jalat ilmassa klo 14 ja 18	13+
-------------------------------	-----

Herra Ylpön taulukauppa klo 10 ja 13	13+
Herra Ylpön taulukauppa klo 18	18+

Pikku Prinssi klo 15 ja 18	4+
Seksiesitys klo 14	12+
Jane! Jane! Jane! klo 13	13+
Antigone klo 13 ja 18.30	10+
Paavo Virtanen ja pimeys klo 16	3+
Iloiset aapiskuvat klo 12	3+
Elläimet klo 13.30	3+
Prinssi Charlesin tunne klo 15.30	13+

Herra Ylpön taulukauppa klo 18.30	18+
--------------------------------------	-----



Oisko Wörtti?



**Alle 26-vuotiaat teatteriin
vain 10 eurolla.**

Alle 26-vuotiaille katsojille tarkoitetun
10 euron hintaisen Wörtti-lipun voit ostaa
mihin tahansa Oulun teatterin esitykseen
tuntia ennen, jos näytöksessä on tilaa.

Wörtti-liput ovat saatavilla vain
teatterin lipunmyynnistä.



Yhteistyössä:



Festivaalia tukemassa:



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



Liput:
teatteri.ouka.fi
www.ticketmaster.fi
p. 0300 472 333
(0,51 €/min+pvm)

Seuraa meitä myös somessa
@oulunteatteri
#lastenjanvortenteatterifestivaali

teatteri.ouka.fi/festivaali