

Kansainväliset lasten ja nuorten teatteripäivät 22.–28.2.2010 Oulussa  
**Tarjolla 27 eri esitystä kahdeksalla näyttämöllä,  
lipunmyynti käynnistyy torstaina**

Helmikuussa jo 29. kerran järjestettävät Oulun Kansainväliset lasten ja nuorten teatteripäivät tarjoaa jälleen runsaan ammatti-teattereiden ohjelmiston, josta löytyy mielenkiintoista katsottavaa ja koettavaa vauvoista nuorisoon ja vanhemmillekin. Festivaalin teemana ovat sadut, jotka virtaavat läpi ohjelmiston moderneista versioista satuklassikkojen uudelleentulkintoihin. Esillä on teatterin koko kirjo nukketheaterista tanssiin ja pantomiimista lumoaviin perinteisen teatterin suurspektaakkeleihin. Lisäksi tarjolla on perinteisesti työpajoja, seminaareja, leikkejä ja näyttelyjä; edessä on todellinen teatterin juhlatuokio!

**Suurella näyttämöllä satuseikkailuja**

Lasten ja nuorten teatteripäivien suuren näyttämön tähtivierailussa nähdään

**Joensuun Kaupunginteatterin** kahden vanhan sadun uusi yhdistelmä

*Saapasjalkakissa ja ihmeellinen papupuu*. Koko perheelle suunnattu musikaalinen satuseikkailu vie katsojat taikuuden, jättiläisten, vaarojen ja ihanan prinsessan maailmaan. Suurella näyttämöllä nähdään myös **Oulun kaupunginteatterin** *Prinsessa Rosa Ruusunen* sekä teatteripäivien huipentumana **Oulun taidekoulun** 30-vuotisjuhlaesitys nimeltään *Etsivätoimisto Jälki Oy*.

Perheen aivan pienimmille ohjelmistossa on kaksi vauvateatteriesitystä, Kokkolan kaupunginteatterin *Puhu tuuli purteheni* sekä helsinkiläisen **Tanssiteatteri Hurjaruuthin** *Laulu etanoista*. Hieman vanhemmille pienokaisille on tarjolla laaja nukketheaterivalikoiman lisäksi tanssiteatteria, komediaa ja pantomiimia. Kouluikäisille ohjelmistosta löytyy mm. **Teatterikoneen** sympaattinen *Toivo Elvis Tähti-* esitys, **Nukketheateri Akseli Klonkin** tyttöjalkapalloilun komedia *J Niin Kuin Pallojalka* sekä 4. - 6.- luokkalaisten Pegasos-näytelmäkirjoituskilpailun satoa esittelevä esitys. Ohjelmiston tanssi- ja nukketheateriohjelmisto keskittyy edelleen kulttuurikeskus Valveen näyttämöille.

**Nuorille kaksi kantaesitystä**

Lasten ja nuorten teatteripäivillä saa kantaesityksensä kaksi nuorille suunnattua esitystä: pohjoismaisten tanssijoiden yhteistuotanto *Mind the Gap* sekä **Teatteri Airopikin & Ehkä ry:n** *Uri G*, jonka on kirjoittanut **Janne Kuustie**. Kaunis *Ihana Meri* sekä raju, nuorilta nuorille tehty *Luokan Vihollinen* -esitys herättävät kysymyksiä nuorten hyvinvoinnista, ja **Kajaanin kaupunginteatterin** koskettava *Spoonface* on *Billy Elliotin* kirjoittajan, britti **Lee Hallin**, moderni tarina toivosta ja elämän kauneudesta.

**Kansainvälisiä teatterintekijöitä**

Oulun kaupunginteatterin osallisuus Euroopan-laajuisessa **Platform11+** verkostossa näkyy teatteripäivillä kahden yhteistyöteatterin omina lastenteatterituotantoina. Portugalilaisen **Teatro o Bandon** *Grão de Bico*, joka perustuu perinteiseen portugalilaiseen lasten satuun, toteutetaan intiimissä ilmapiirissä multimedian ja mielikuvituksen avulla. Italialaisen **Teatro Elsinorin** *Cartastorie* on leikki luovuudesta, joka pohjaa performanssitaiteen kulmakiviin: tekemiseen ja kertomiseen. Molemmat nähdään teatteripäivillä kaksikielisinä näytelmäversioina.

Oulun kaupunginteatteri isännöi myös Platform11+ Working Meeting of Playwrights -tapahtumaa, johon saapuu teatteriammattilaisia 12 Euroopan maasta aloittamaan kahdenväliset näytelmäkirjoitusprosessinsa. Näytelmät perustuvat eurooppalaisiin 11–15-vuotiaiden koulupihakokemuksiin. Teatteripäivien ajan teatterin aulassa toimii myös projektiin liittyvä ”Platphone”-tarinatuoli, jossa kaikilla on mahdollisuus kertoa oma koulupihatarinansa. Lisää kansainvälistä väriä teatteripäiville tuovat esitykset Ruotsista ja Venäjältä sekä englantilaisen huippu rap-artisti **”The Leanon”** vetämät monikieliset riimitaitteen työpajat.

Yleisöä odotetaan edellisvuosien tapaan runsain määrin. Kansainvälisten lasten ja nuorten teatteripäivien vastuullinen pääjärjestäjä on Oulun kaupunginteatteri yhteistyössä kulttuurikeskus Valveen, JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen, Oulun taidekoulun, Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan TAIKA- koulutusohjelman, Pohjois-Suomen aluehallintoviraston, Oulun nuorisotoimen, eurooppalaisen Platform 11+ sekä Nukketheateri Akseli Klonkin ja Suomen UNIMA ry:n kanssa. Tapahtuman taiteellinen johtaja on teatterinjohtaja Ahti Ahonen. Lipunmyynti festivaaleille alkaa torstaina 14.1.2010 Lippupalvelun toimipaikoissa kautta maan. Tervetuloa nauttimaan performanssitaiteesta, saduista ja festivaali-ilmapiiristä!

**Lisätietoja**

Tapahtumatuottaja Sari Tanner [sari.tanner@ouka.fi](mailto:sari.tanner@ouka.fi), puh. 044 703 7113 [www.ouka.fi/teatteri/festival](http://www.ouka.fi/teatteri/festival)

